

AVG persoonsgegevens 2019

Op alle beelden die worden getoond op deze site rust Copyright en is de Algemene Verordening Gegevensbescherming van toepassing.
Fotografie Jan path / Tel: +31 6 2430 8417 / +256 785 129 692

E-mail: info@janpath.nl

AVG persoonsgegevens gebruik en opslag.

Conform de nieuwe regels van de Autoriteit persoonsgegevens doet vanaf 25 mei 2018 de nieuwe Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) zijn intrede en is het van belang dat ook fotografie Janpath, gevestigd in Nijmegen met Kamer van Koophandel-inschrijving 14131930 inzage geeft in het gebruik van foto's die door de fotograaf gemaakt en verzameld worden.

1. Doel:

1.1 De beelden en gegevens die Janpath verzameld/maakt worden gebruikt voor publicitaire doeleinden. De foto's zijn bestemd voor publicaties op internetmedia. Daarnaast kunnen sommige foto's illustrerend gebruikt worden bij een artikel over een relevant onderwerp zoals bijvoorbeeld foto's van carnaval bij een onderwerp dat te maken heeft met carnaval.

1.2 Enkele beelden kunnen voor commerciële doeleinden gebruikt worden maar de meeste foto's voor sociale projecten (NGO's).

1.3 Foto's in de beeldbank worden opgeslagen omdat ze een geschiedkundige en journalistieke taak hebben en voor onderwerpen die te maken hebben met het verleden opnieuw in de aandacht komen ter illustratie van een journalistiek verslag. Het maken van een foto waarop een persoon staat is op zich geen persoonsgegeven. Janpath werkt niet met speciale software die gezichten kunnen herkennen. Mijn website en/of dienst heeft niet de intentie gegevens te verzamelen over websitebezoekers (ongeacht de leeftijd). Ook verzamel ik geen gegevens via mijn website van personen die jonger zijn dan 16 jaar. Als je er van overtuigd bent dat ik zonder toestemming persoonlijke gegevens hebben verzameld, neem dan contact met mij op via info@janpath.nl, dan verwijder ik deze informatie.

1.4 Janpath.nl verwerkt klant persoonsgegevens voor de volgende doelen:

- Het afhandelen van jouw betaling
- Verzenden van e-mails
- Je te kunnen bellen of e-mailen indien dit nodig is om onze dienstverlening uit te kunnen voeren
- Je te informeren over wijzigingen van onze diensten en producten
- Janpath.nl gebruikt alleen cookies van Google Analytics.

2. Ontvangst Persoonsgegevens en doorspelen aan derden

2.1 Persoonsgegevens worden niet verstrekt aan derden. Indien iemand in contact wil komen met een persoon op de foto waarvan persoonsgegevens bekend zijn bij de maker van het beeld dan zal dit in overleg gaan met degene die op de foto staat.

3. Duur van de opslag

3.1 Janpath.nl bewaart persoonsgegevens niet langer dan strikt nodig is om de doelen te realiseren waarvoor je gegevens worden verzameld. Janpath hanteert de bewaartermijnen die de **belastingdienst** aan mij oplegt.

3.2 Mits anders overeengekomen blijven met betrekking tot fotografie, foto's wel langer behouden omdat ze tot doel hebben zie punt 1.3.

3.3 Persoonsgegevens in adressen en e-mails met informatie betreffende een aankoop / bestelling / betaling worden alleen opgeslagen als ze relevant zijn voor toekomstige betalingen/aankopen.

3.4 Omdat vanwege de belastingen zakelijke administratie 10 jaar behouden moet blijven zullen een aantal persoonsgegeven zoals facturen bewaard blijven tot de periode verlopen is. Daarna worden de stukken vernietigd.

3.5 Adressen worden opgeslagen in ordners. Omdat bepaalde gegevens relevant zijn voor toekomstige zakelijke contacten zullen zij conform belastingdoeleinden voor een periode van 10 jaar bewaard blijven.

3.6 Gegevens voor prijsafspraken worden opgeslagen op vaste en externe harde schijven die als kopie dienen bij eventuele computercrashes of hacks van het centrale systeem. Prijsafspraken zijn alleen relevant als ze nog voldoen aan de prijzen van de tijd. Na een periode van 5 jaar zullen de meeste vernietigd /verwijderd worden. Alleen de gegevens die van belang zijn inzake lagere overeenkomsten met klanten blijven bewaard.

3.7 Opslag van foto's zal plaatsvinden op de externe harde schijven (NAS). Dit alles heeft tot doel materiaal te bewaren voor hergebruik inzake journalistieke, geschiedkundige/historische en illustrerende doeleinden.

4. Recht op inzage

4.1 Indien personen zichzelf herkennen op beeld en met gegronde bezwaren kunnen aantonen dat hierdoor hun privacy aangetast wordt dan kunnen zij via info@janpath.nl hun bezwaar kenbaar maken. Alleen als dit bezwaar gegronnd is zal Janpath de betreffende foto verwijderen.

4.2 Indien een persoon bezwaar heeft inzake persoonsgegevens in de vorm van mailadressen, zakenadres, woonadres en andere informatie dan zal Janpath deze ook verwijderen, mits er een gegronnd bezwaar is.

4.3 Indien informatie betreffend personen niet juist is en het anders geformuleerd dient te worden dan kan een rectificatie aangevraagd worden via info@janpath.nl Er zal dan een aanpassing plaatsvinden na hercontrole van deze gegevens.

5. Informatie over klachten

5.0 Je hebt het recht om je persoonsgegevens in te zien, te corrigeren of te verwijderen. Daarnaast heb je het recht om je eventuele toestemming voor de gegevensverwerking in te trekken of bezwaar te maken tegen de verwerking van jouw persoonsgegevens door Janpath.nl en heb je het recht op gegevensoverdraagbaarheid. Dat betekent dat je bij Janpath een verzoek kan indienen om de persoonsgegevens die wij van jou beschikken in een computerbestand naar jou of een ander, door jou genoemde organisatie, te sturen. Je kunt een verzoek tot inzage, correctie, verwijdering, gegevensoverdraging van je persoonsgegevens of verzoek tot intrekking van je toestemming of bezwaar op de verwerking van jouw persoonsgegevens sturen naar info@janpath.nl. Om er zeker van te zijn dat het verzoek tot inzage door jou is gedaan, vragen ik jou een kopie van je identiteitsbewijs met het verzoek mee te sturen. Maak in deze kopie je pasfoto, MRZ (machine readable zone, de strook met nummers onderaan het paspoort), paspoortnummer en Burgerservicenummer (BSN) zwart. Dit ter bescherming van je privacy. Janpath reageert zo snel mogelijk, maar binnen vier weken, op jouw verzoek . Janpath.nl wil je er tevens op wijzen dat je de mogelijkheid hebt om een klacht in te dienen bij de nationale toezichthouder, de Autoriteit Persoonsgegevens.

6. Overige informatie

6.1 Klachten over personen op foto's zonder dat de persoon op de foto's zelf een klacht indient worden niet in behandeling genomen. De op de foto afgebeelde personen dienen zelf contact op te nemen met info@janpath.nl en na onderzoek inzake terecht of onterecht plaatsing/publicatie zal de foto aangepast of verwijderd worden.

6.2 Foto's waarop personen staan die overleden zijn, worden niet verwijderd tenzij nabestaanden duidelijk gegronde redenen hebben waarom foto's verwijderd moeten worden.

6.3 De foto's zijn eigendom van Janpath en worden alleen met toestemming van Janpath geleverd aan klanten conform punt 1.

6.4 Conform punt 1 kan het voorkomen dat de functie van de foto niet past bij het verhaal en dit zelfs als kwetsend ervaren wordt. De klacht dient u dan in te dienen bij degene die de foto heeft gepubliceerd en niet Janpath of een van de makers in opdracht van Janpath. De media is in dit geval de eindverantwoordelijke. Uiteraard mag u het wel even per mail melden via info@janpath.nl. Stappen zullen wij niet ondernemen namens u, maar we zullen namens Janpath de persoon aanspreken middels telefonisch contact of via e-mail.

AVG voorwaarden April 2019

Het auteursrecht

Gebruiksrechten

Het auteursrecht van foto's die in opdracht gemaakt zijn door fotograaf Janpath berust automatisch bij de freelance fotograaf. Dat wil zeggen dat het eigendom van de foto's van de fotograaf is en dat de opdrachtgever een licentie wordt verleend voor het gebruik van deze foto's. Op deze pagina lees je wat die licentie precies inhoudt.

Wat mag eigenlijk wel?

Janpath werkt royalty free voor de opdrachtgever en deze kan van de foto's / film gebruik maken. De opdrachtgever mag het aangereikte materiaal dus zonder verdere vergoeding of tijdsbeperking voor elk doel gebruiken. Voorwaarde is wel dat dit aangeleverde medium uitsluitend voor gebruik in al de eigen media-uitingen zal zijn.

Ook mogen de foto's in een persbericht en filmfragmenten met betrekking tot de opdrachtgever worden aangeleverd. In dat geval mag het materiaal zonder verdere vergoeding aan mij of toestemming van mij door de betreffende media worden gepubliceerd, mits de foto/film in de context van het bericht/fragment wordt gebruikt. Het is niet de bedoeling dat de persorganisatie de foto/film gebruikt voor een ander doel dan het mediabericht. De opdrachtgever dient zich ervan te verzekeren dat de persorganisatie dezelfde beperkingen krijgt opgelegd als de opdrachtgever zelf met betrekking tot het gebruik van de foto's / film.

Ik behoud het recht om mijn foto's en film fragmenten te gebruiken voor mijn eigen portfolio's ter promotie van mijn werk.

Wat mag nu weer niet?

De opdrachtgever mag de foto's en filmfragmenten niet doorleveren aan derden. Als er een derde partij mijn foto's/filmfragmenten graag wil gebruiken, dan kan deze partij met mij contact opnemen. Hier zal dan een vergoeding voor betaald moeten worden. Uiteraard lever ik zelf de foto's / filmbeelden zonder toestemming van de opdrachtgever niet door aan andere partijen. We kunnen vooraf afspreken welke derde partijen de foto's/filmfragmenten mogen gebruiken en welk bedrag daar voor deze partijen tegenover staat.

Toepassing van deze voorwaarden

Deze voorwaarden gelden voor zover er geen andere afspraken zijn gemaakt. Wil men van deze voorwaarden afwijken, dan kunnen we daar onderling afspraken over maken. Op alle rechtsbetrekkingen van Janpath zijn de Algemene Voorwaarden van de NVJ (Nederlandse Vereniging van Journalisten) van toepassing, welke zijn gedeponneerd bij de Rechtbank van Amsterdam onder artikel 6:231 BW. Klik bij de NVJ link om de Algemene Voorwaarden als pdf te bekijken.

Naamsvermelding bij een foto.

Naamsvermelding van de maker is in principe verplicht, maar er zijn uitzonderingen die in overleg gemaakt kunnen worden.

Fotografie Janpath, december 2021

De bron van deze tekst komt van reclamebeeld.nl Schriftelijke toestemming voor het gebruik van deze tekst is verleend door Wilma Dik